L. DENZA

MELODIE

per CANTO e PIANOFORTE

R. STABILIMENTO
TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
DI
G. RICORDI & C.
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO
PARIGI-LONDRA

A. Hohenstein

(PRINTED IN ITALY)

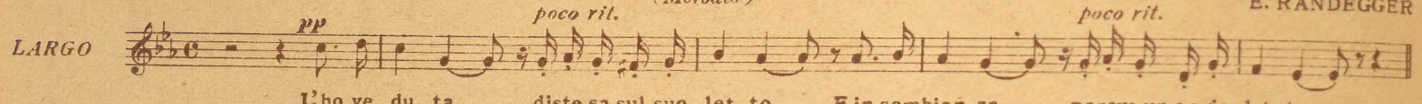
L. DENZA

MELODIE CELEBRI PER PIANOFORTE E CANTO

GIULIA!

(Melodia)

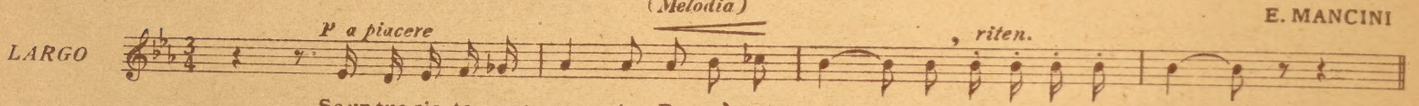
Parole di
E. RANDEGGER



SE.....

(Melodia)

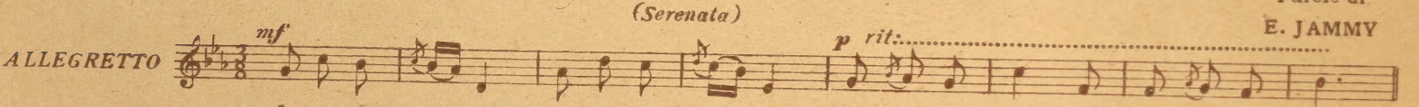
Parole di
E. MANCINI



RICORDO DI QUISISANA

(Serenata)

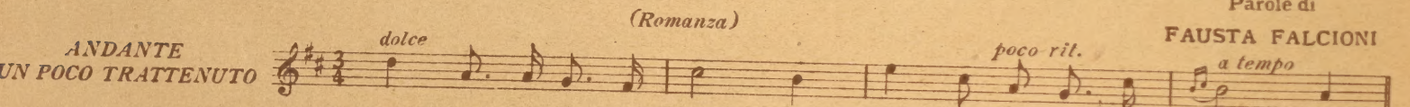
Parole di
E. JAMMY



AMAMI!

(Romanza)

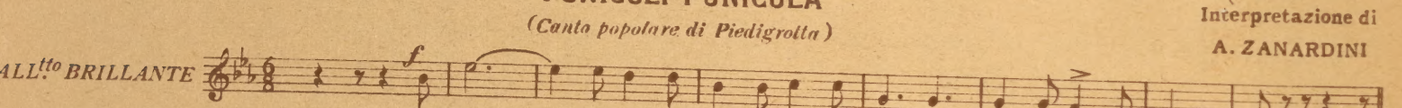
Parole di
FAUSTA FALCIONI



FUNICULÌ-FUNICULÀ

(Canto popolare di Piedigrotta)

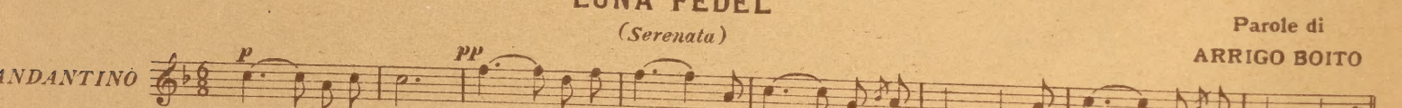
Interpretazione di
A. ZANARDINI



LUNA FEDEL

(Serenata)

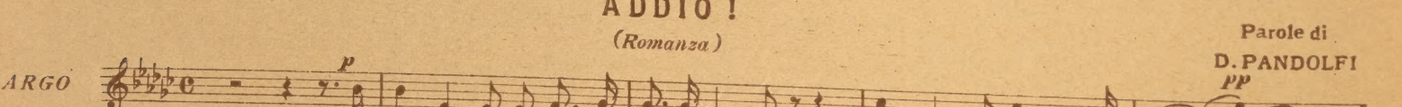
Parole di
ARRIGO BOITO



ADDIO!

(Romanza)

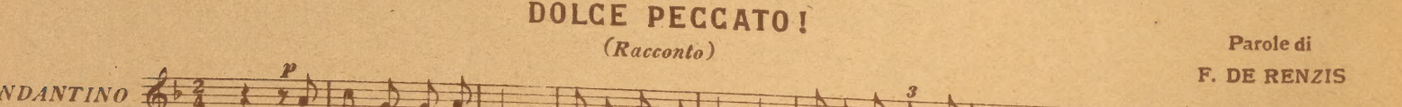
Parole di
D. PANDOLFI



DOLCE PECCATO!

(Racconto)

Parole di
F. DE RENZIS



Barcarola Napoletana

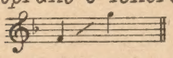
Versi di

Carlo Clausetti

Musica di

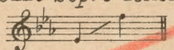
L. Denza

1. *Soprano o Tenore*



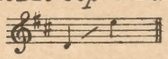
102306

2. *Mezzo-Sop. o Tenore*



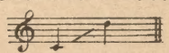
102307

3. *Mezzo-Sop. o Bar.*



102308

4. *Contralto o Basso*



102309

Fr. 4.__ netti 2.__

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
NAPOLI - PALERMO - ROMA - PARIGI

Deposto a norma dei trattati internazionali Proprietà degli Editori
Tutti i diritti di riproduzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati

(Printed in Italy)

BARCAROLA NAPOLETANA

Quando dal ciel stellato
scende la pace al mar,
è il mio desir più grato
su l'onde remigar.
O mia barchetta snella
vita ed amor per me,
com'è la notte bella,
solcando il mar con te.

Trovo sul mar la gioia,
che in van cercai laggiù:
dov'è tristezza e noia
tornare io non vo' più!
O mia barchetta snella,
vita ed amor per me,
com'è la notte bella,
solcando il mar con te.

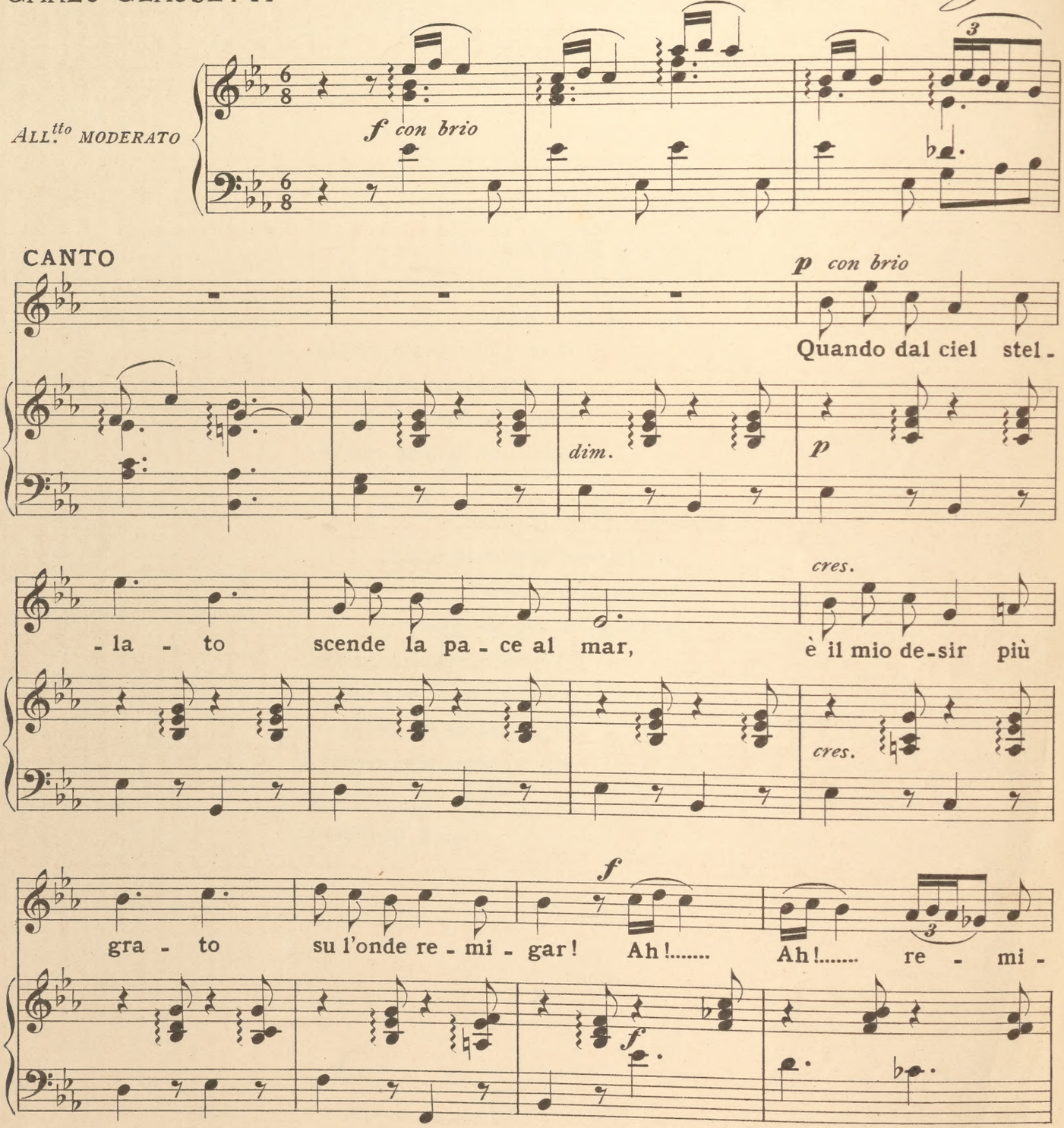
CARLO CLAUSETTI

BARCAROLA NAPOLETANA

N.2.

Musica di
L. Denza

Parole dall'inglese di
CARLO CLAUSETTI



Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

p

-gar! Ah!..... Ah!..... re - mi - gar!..... O

p

p

cres.

mia barchet-ta snel - la, vita ed a-mor per me,..... co -

f

-m'è la not - te bel - la, solcando il mar con te!..... O

cres.

f

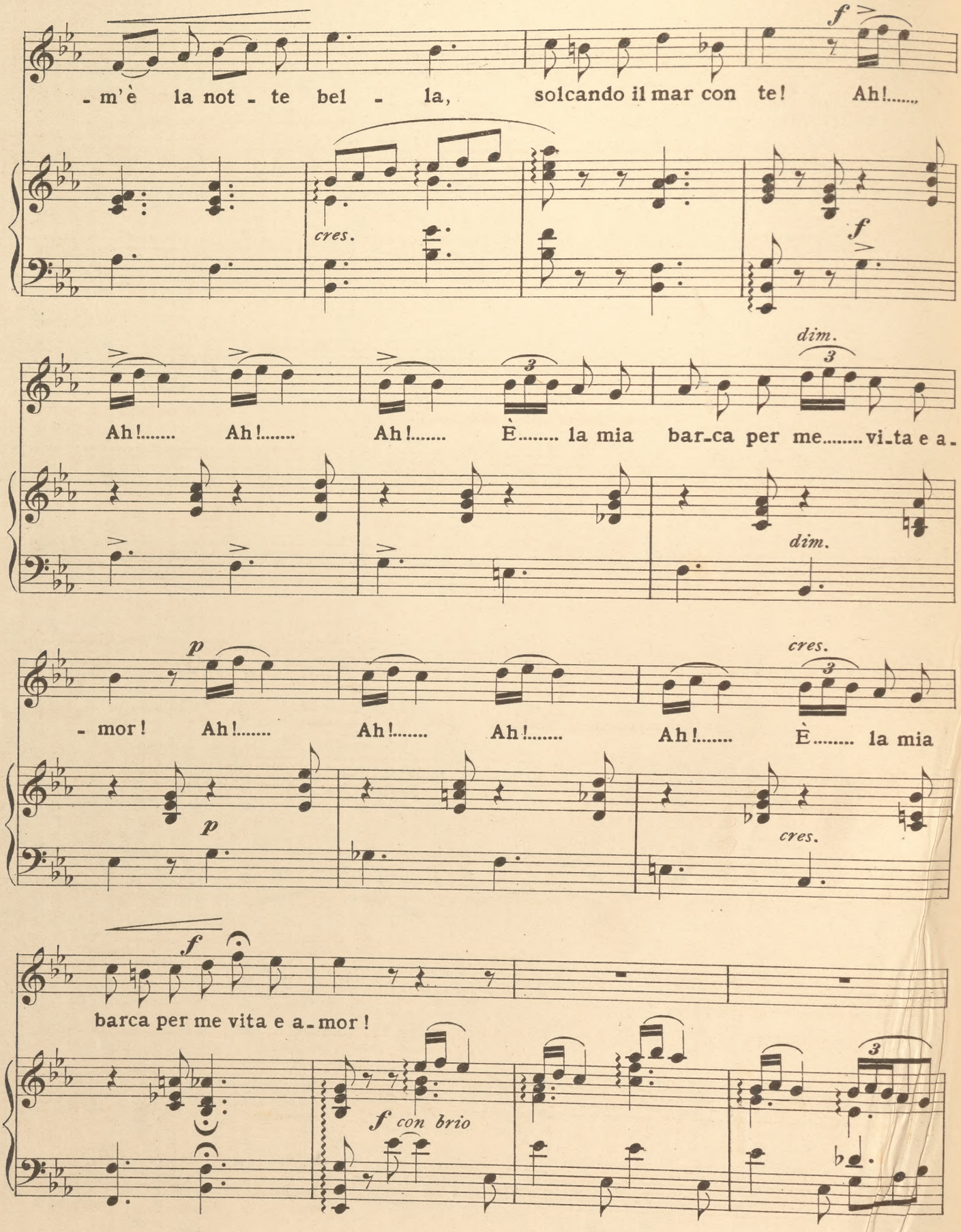
rit.

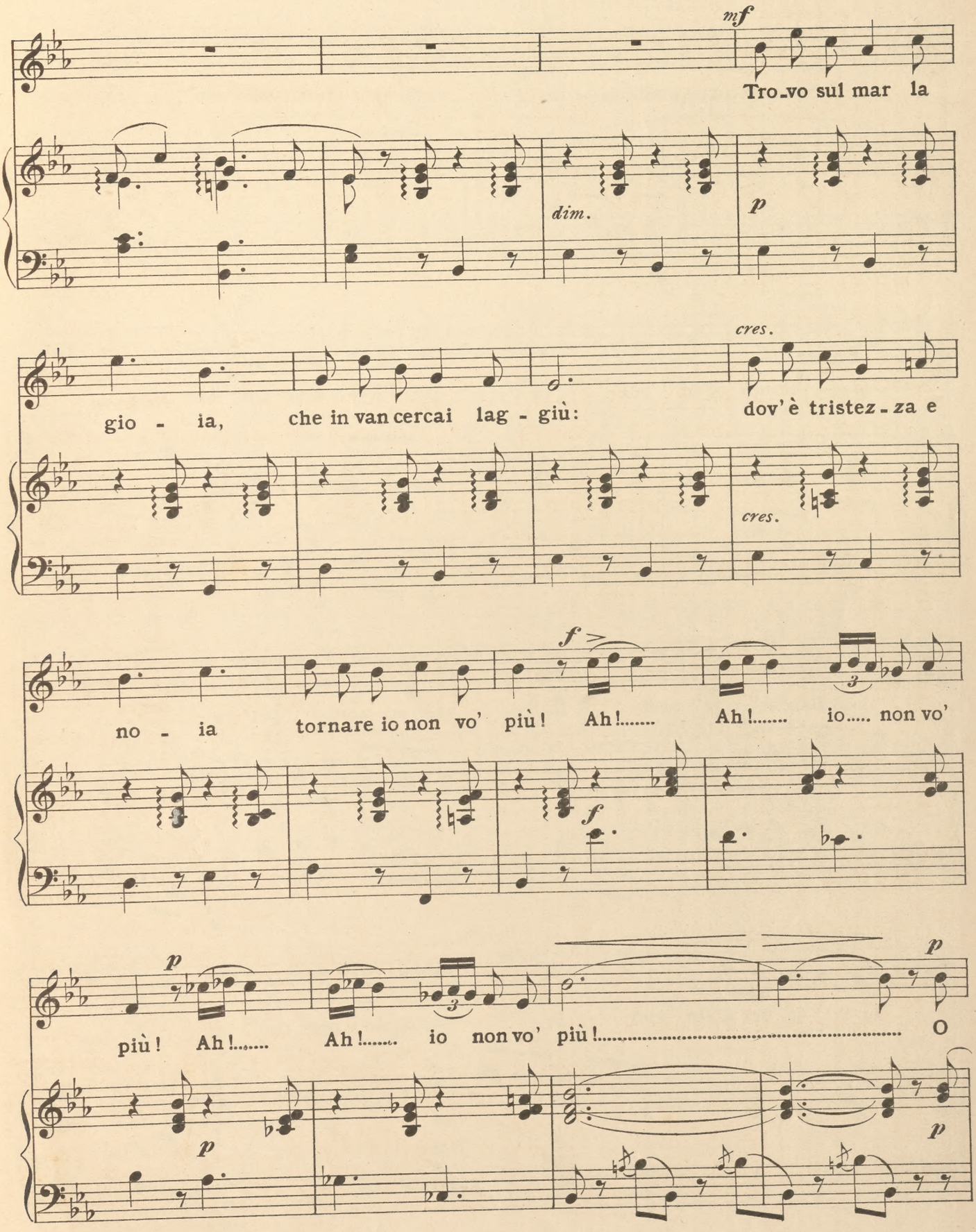
rit.

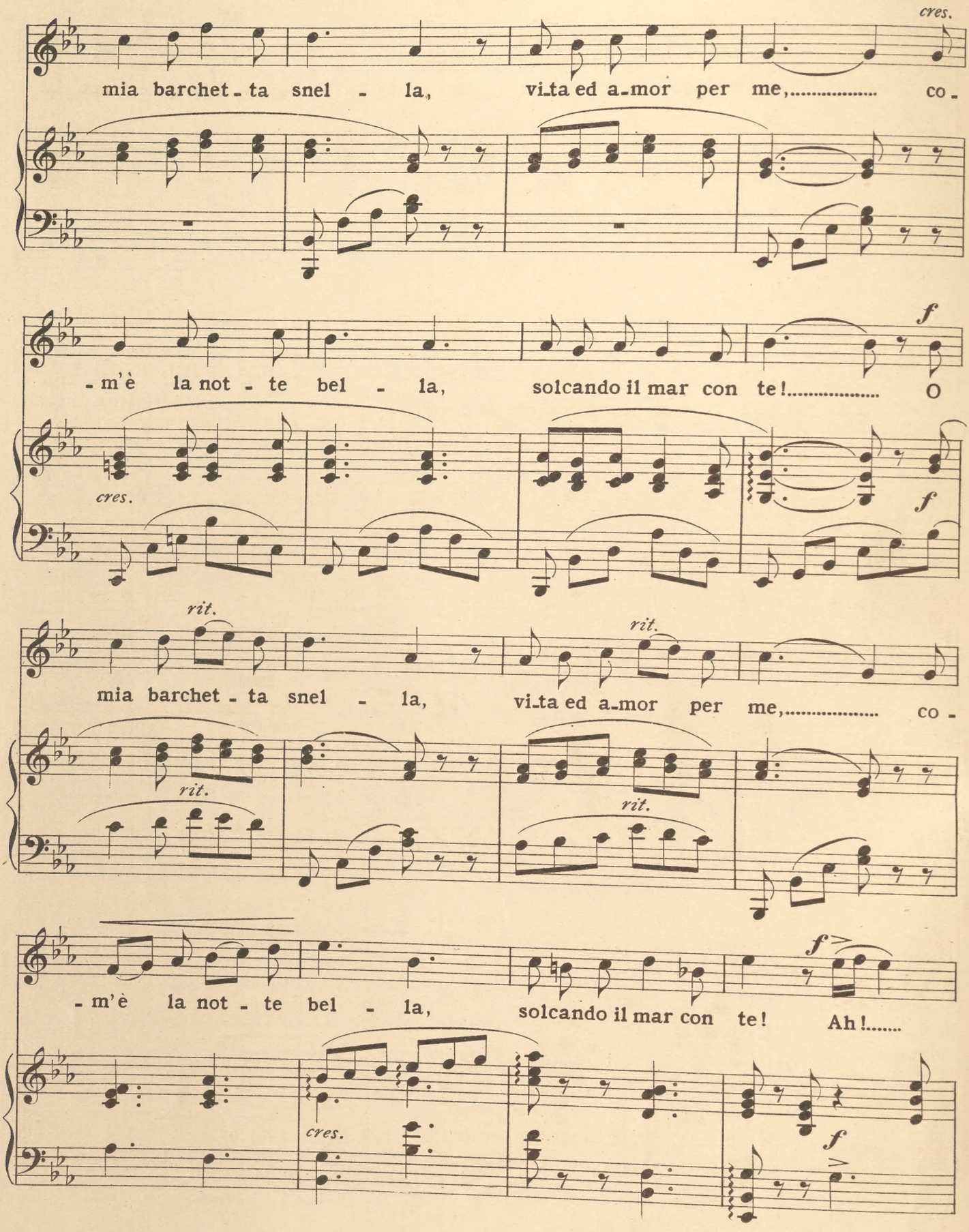
mia barchet - ta snel - la, vita ed a-mor per me,..... co -

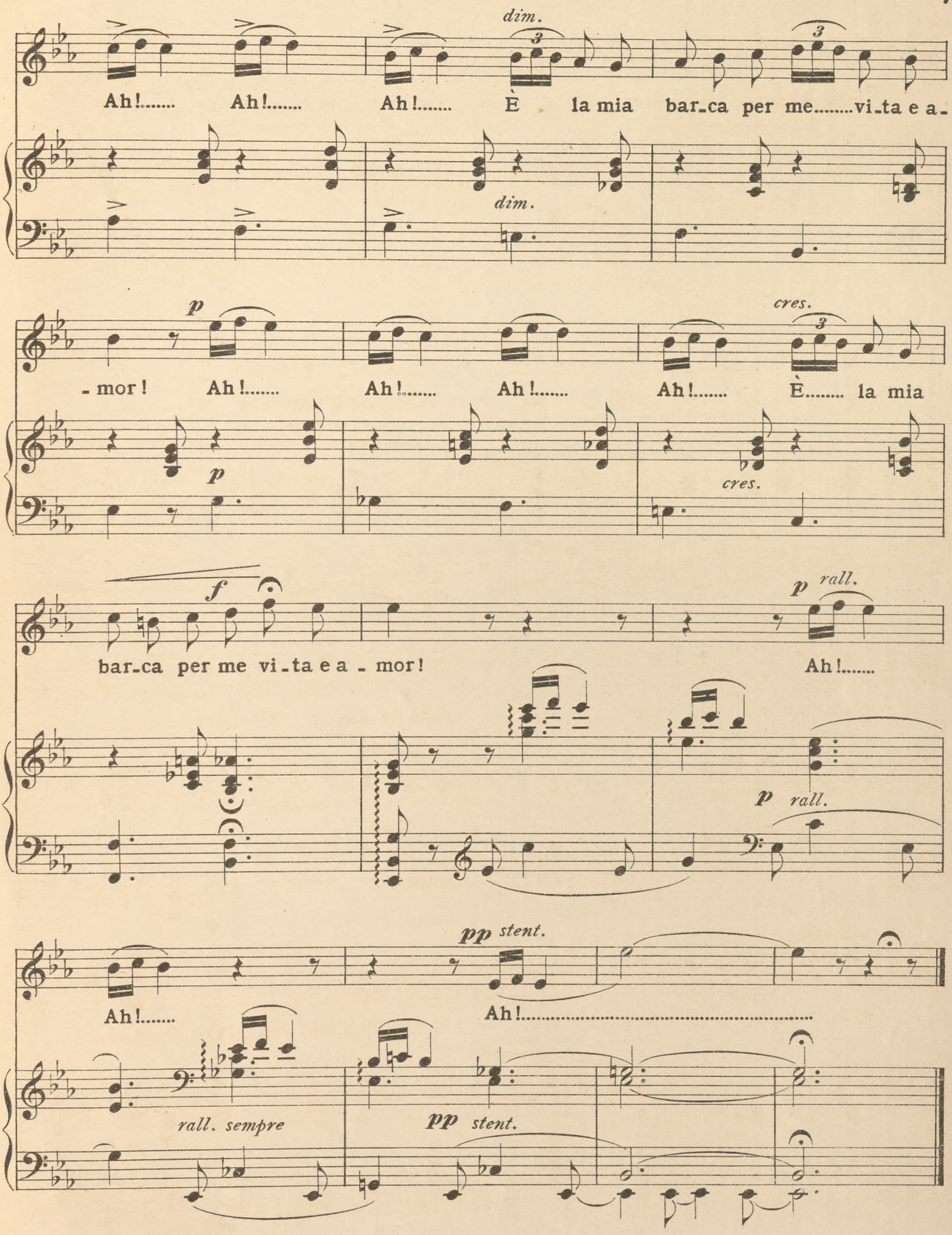
rit.

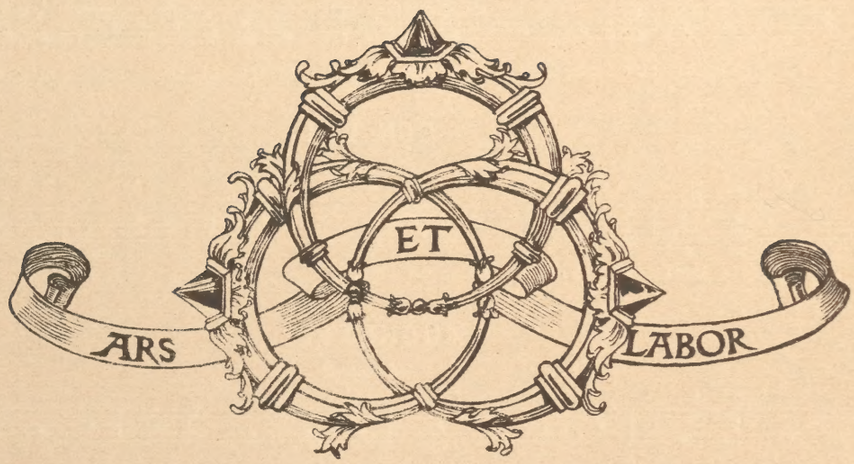
rit.


- m'è la not - te bel - la, solcando il mar con te! Ah!.....
cres.
f
Ah!..... Ah!..... Ah!..... È..... la mia bar-ca per me..... vi-ta e a-
dim.
dim.
- mor! Ah!..... Ah!..... Ah!..... Ah!..... È..... la mia
p
cres.
barca per me vita e a-mor!
f con brio


mf
Tro-vo sul mar la
dim.
p
cres.
gio - ia, che in van cercai lag - giù: dov'è tristez-za e
cres.
f
no - ia tornare io non vo' più! Ah!..... Ah!..... io..... non vo'
f
p
più! Ah!..... Ah!..... io non vo' più!..... O
p
p

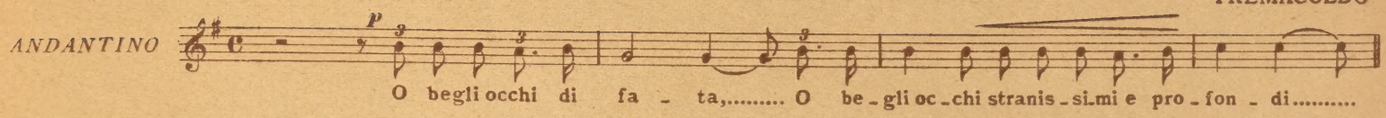

cres.
mia barchet - ta snel - la, vi_ta ed a_mor per me,..... co -
- m'è la not - te bel - la, solcando il mar con te!..... O
f
cres.
f
rit.
rit.
mia barchet - ta snel - la, vi_ta ed a_mor per me,..... co -
rit.
rit.
- m'è la not - te bel - la, solcando il mar con te! Ah!.....
f
cres.
f


dim.
Ah!..... Ah!..... Ah!..... È la mia bar-ca per me.....vi-ta e a-
dim.
p
- mor! Ah!..... Ah!..... Ah!..... Ah!..... È..... la mia
p
cres.
cres.
f
bar-ca per me vi-ta e a - mor!
p rall.
Ah!.....
p rall.
pp stent.
Ah!.....
Ah!.....
rall. sempre
pp stent.


ARS
ET
LABOR

OCCHI DI FATA

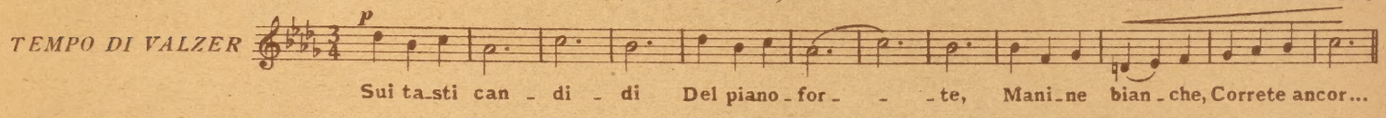
Parole di
TREMACOLDO



MANINE BIANCHE

(Valzer cantabile)

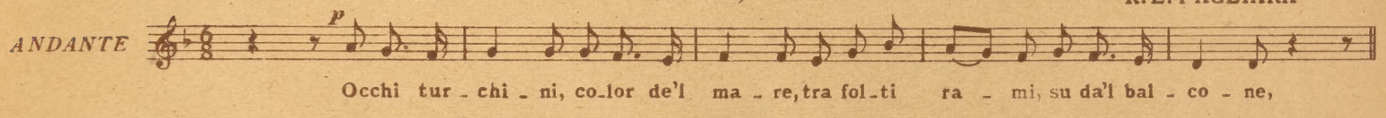
Parole del Dott.
GAETANO MALENOTTI



OCCHI TURCHINI!

(Canzone)

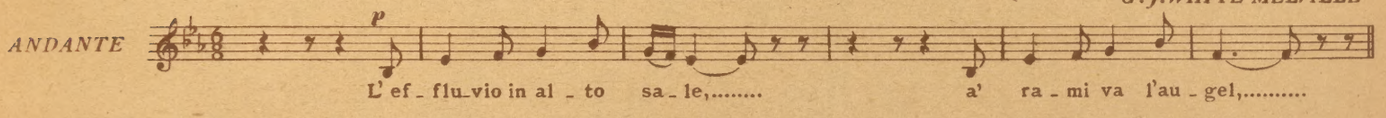
Imitazione ritmica dal napolitano
di
R. E. PAGLIARA



CON TE!

(Melodia)

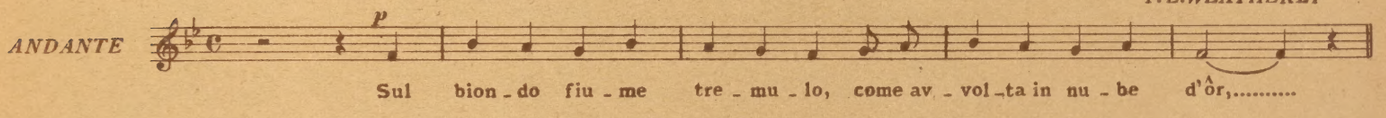
Versi di R. E. PAGLIARA
dall'Inglese di
G. J. WHYTE-MELVILLE



MUGHETTI!

(Melodia)

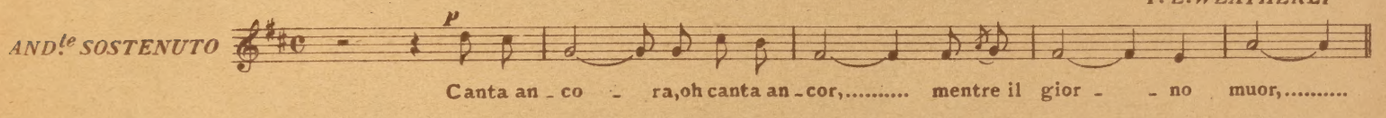
Versi di R. E. PAGLIARA
dall'Inglese di
F. E. WEATHERLY



CANTA!

(Melodia)

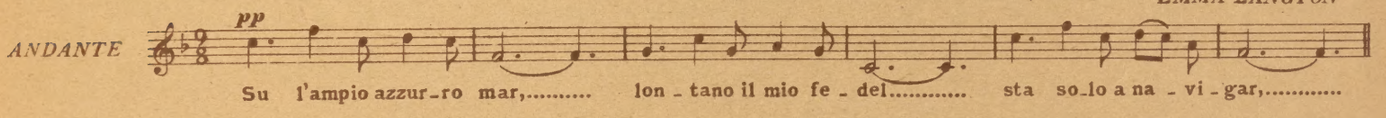
Versi di R. E. PAGLIARA
dall'Inglese di
F. E. WEATHERLY



STELLE D'ORO!

(Melodia)

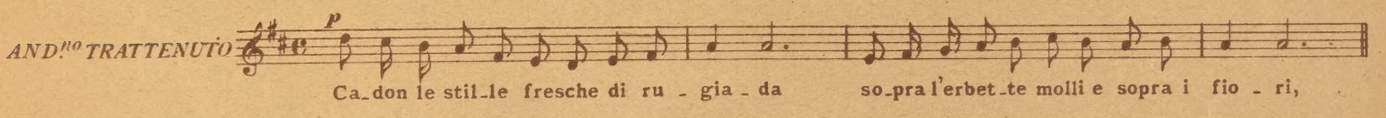
Versi di R. E. PAGLIARA
dall'inglese di
EMMA LANGTON



POVERA ROSA!

(Melodia)

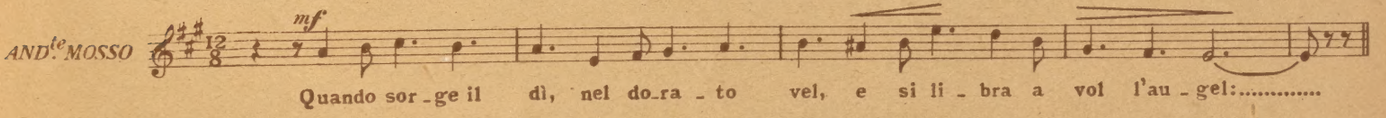
Versi di
EMMA LAIS



SEMPRE TE!..

(Melodia)

Traduzione ritmica dall'inglese di
ARTHUR CHAPMAN
di R. E. PAGLIARA



R. STABILIMENTO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

DI

MILANO — ROMA — NAPOLI

G. RICORDI & C.

PALERMO — PARIGI — LONDRA

Composizioni vocali di LUIGI DENZA

(Parole italiane.)

47013 *Ah! non dormir!* Melodia, (Dalle 20 Melodie: *Dal golfo di Napoli*). 3ª Edizione in *Sol bemolle maggiore*. MS. o Br. . 4 —
Sera d'Aprile. Melodia: *Trapuntato d'astri argentei:*
46247 N. 1. S. o T. 3 50
46248 „ 2. MS. o Br. 3 50
46249 „ 3. C. o B. 3 50
Rimembranza. Melodia: *Era bella e vezzosa:*
46384 N. 1. S. o T. 3 50
46385 „ 2. MS. o Br. 3 50
46386 „ 3. C. o B. 3 50
Giulia! Melodia: *L'ho veduta distesa sul suo letto:*
46387 N. 1. S. o T. . . . . 3 —
46388 „ 2. MS. o Br. . . . . 3 —
46389 „ 3. C. o B. . . . . 3 —
Sul tuo verone. Serenata:
47495 N. 1. S. o T. 4 50
47496 „ 2. MS. o Br. 4 50
47497 „ 3. C. o B. 4 50
Mesta son io! Romanza:
47498 N. 1. S. o T. 3 50
47499 „ 2. MS. o Br. 3 50
47500 „ 3. C. o B. 3 50
Ei tornò: Romanza:
47501 N. 1. S. o T. 4 50
47502 „ 2. MS. o Br. 4 50
47503 „ 3. C. o B. 4 50
Tu! Romanza: *Tu del mio spirito:*
47492 N. 1. S. o T. 4 50
47493 „ 2. MS. o Br. 4 50
47494 „ 3. C. o B. 4 50
Sempre con te! Romanza:
46894 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
46895 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
46896 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Era un dì di primavera. Ballata:
46899 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
46900 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
46901 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Non so scordarti! Romanza: *Un dì lo sguardo languido:*
46907 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
46908 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
46909 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Il Lago di Como. Barcarola: *Specchio è il lago:*
46910 N. 1. S. o T. . . . . 6 —
46911 „ 2. MS. o Br. . . . . 6 —
46912 „ 3. C. o B. . . . . 6 —
Amami! Romanza: *Quando mi fissi in viso:*
47175 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47176 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47177 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Il bacio più dolce. Romanza: *Il mio labbro colpevole:*
46393 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
46394 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
46395 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Se... Melodia: *Se un tuo pietoso accento:*
46673 N. 1. S. o T. 2 50
46674 „ 2. MS. o Br. 2 50
46675 „ 3. C. o B. 2 50
Festa del Villaggio. Stornello: *Vo' pormi il più bell'abito:*
46679 N. 1. S. o T. 3 50
4668) „ 2. MS. o Br. 3 50
46681 „ 3. C. o B. 3 50
Nel Camposanto (*Fitta la neve turbina*):
46953 N. 1. S. o T. 3 50
46954 „ 2. MS. o Br. 3 50
46955 „ 3. C. o B. 3 50
La Margherita. Stornello: *La donna mia:*
47292 N. 1. S. o T. 4 50
47293 „ 2. MS. o Br. 4 50
47294 „ 3. C. o B. 4 50
Luce ed amor! Melodia: *Ove più ride il duciolo:*
47295 N. 1. S. o T. 4 50
47296 „ 2. MS. o Br. 4 50
47297 „ 3. C. o B. 4 50
Te sola! Melodia: *Da te lungi:*
47180 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47181 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47182 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Godiam! Duettino: *Or che a goder c' invita:*
47183 N. 1. S. o T. e MS. o Br. . . 4 50
47184 „ 2. MS. o Br. e C. o B. . . 4 50
Fuggimi!... Romanza: *Dammi l'estremo addio:*
47339 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47340 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47341 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Brindisi: *Liba, o fanciulla, il nettare:*
47362 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47363 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47364 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Perchè? Pagina d'Album:
47381 N. 1. S. o T. 2 50
47382 „ 2. MS. o Br. 2 50
47383 „ 3. C. o B. 2 50
Sempre Lei! Romanza: *Ho sempre in mente:*
47384 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47385 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47386 „ 3. C. o B. . . . . 4 —

47406 Canzone della Polenta: *Un bel dì fra l'Oglio e il Brenta*. Parole del Pompiere. MS. o Br. . . 4 —
47669 *Frisio*. Barcarola: *Festosa bella riva*. S. o T. con Coro . . . 5 —
47765 *Id*. Parti del coro in-8 (*B*) *netti* — 50
Culto. Romanza: *Fanciulla idolatrata:*
47670 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47671 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
47672 „ 3. C o B . . . . . 4 —
Il figlio del coscritto. Cantilena popolare: *Udite, o ricchi, il povero:*
47692 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47693 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47694 „ 3. C o B. . . . . 4 —
A ciel sereno: Canto campestre: *Di primavera:*
47700 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
47701 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
47702 „ 3. C. o B . . . . . 5 —
Or che notte il suo velo. Notturnino a 2 voci:
47688 N. 1. S. o T. e MS. o Br. . . 4 50
47689 „ 2. MS. o T. o Br. e C. o B. 4 50
L'incostante. Stornello: *Questo lo dico a voi:*
47684 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
47685 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
47686 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Sei sparita!... Melodia: *Eri una stella:*
47766 N. 1. S. o T. 3 50
47767 „ 2. MS. o Br. 3 50
47768 „ 3. C. o B 3 50
Ricordo di Quisisana. Serenata: *In questa sera:*
46676 N. 1. S. o T con Coro ed accompagnamento di Mandolini e Chitarre . . . . . 6 —
46677 „ 2. S. o T. con Pianoforte . 4 50
46678 „ 3. MS. o Br. con Pianoforte 4 50
Fiori secchi! Melodia: *Torna all'amore:*
48347 N. 1. S. o T. 4 50
48348 „ 2. MS. o Br. 4 50
48349 „ 3. C. o B. 4 50
Luna fedel. Serenata:
48350 N. 1. S. o T. 4 50
48351 „ 2. MS. o Br. 4 50
48352 „ 3. C o B. 4 50
Addio! Romanza: *Addio, del cor, dell'anima:*
48353 N. 1. S. o T. 4 50
48354 „ 2. MS. o Br 4 50
48355 „ 3. C. o B. 4 50
Tu manchi, o fiore! (*Eco di Napoli*): *L'aura odorata:*
48885 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
48886 „ 2. MS o Br. . . . . 5 —
48887 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Dolce peccato! Racconto: *Al vecchio confessor:*
48888 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
48889 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
48890 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Duolo! (*E sempre nel duolo*):
48891 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
48892 „ 2. MS o Br . . . . . 5 —
48893 „ 3. C o B. . . . . 5 —
Smanie (*Dimmi che vuoi guardarmi*):
48894 N. 1. S. o T. 4 50
48895 „ 2. MS. o Br. 4 50
48896 „ 3. C. o B. 4 50
49024 Inno del *Fieramosca*: *Via quei giornali* . . . . . 4 —
Ostriche. Canzonetta:
49025 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
49026 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
49027 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Occhi di Fata (*O begli occhi di Fata*):
49402 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
49403 „ 2. MS o Br . . . . . 4 —
49404 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Mattino (*Un dolce effluvio*):
49509 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
49510 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
49511 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Manine bianche. Valzer cantabile: *Sui tasti candidi:*
49512 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
49513 „ 2. MS. o Br . . . . . 5 —
49514 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Occhi turchini! Canzone:
49719 N. 1. S. o T. . . . . 5 —
49720 „ 2. MS. o Br. . . . . 5 —
49721 „ 3. C. o B. . . . . 5 —
Dormiveglia! (*Io sogno ad occhi aperti*) Versi di Carmelo Errico:
50260 N. 1. S. o T. 4 50
50261 „ 2. MS. o Br. 4 50
50262 „ 3. C. o B 4 50
Per sempre (*Se più non odi*). Versi di N. G. Faraglia:
50263 N. 1. S. o T. 4 50
50264 „ 2. MS o Br. 4 50
50265 „ 3. C. o B. 4 50
Poveri fiori! (*Eran tre rose*). Versi di Mefistofele:
50266 N. 1. S o T. . . . . 4 —
50267 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
50268 „ 3. C. o B. . . . . 4 —

Fiori di campo. Melodia: *Fiorellini, che taciti*. Versi di Carmelo Errico:
50325 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
50326 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
50327 „ 3. C. o B . . . . . 4 —
Ora gentil!... Duettino: *Va la brezza leggiera:*
49405 N. 1. S. o T. e MS. o Br. . . 5 —
49406 „ 2. MS. o Br. e C. o B. . . 5 —
52234 *Farfalla di sera*. Duettino popolare. Versi di R. E. Pagliara. MS. e Br. . . . . 5 —
Con te! Melodia. *L'effluvio in alto sale*. Versi di R. E. Pagliara:
52236 N. 1. S. o T. 4 50
52237 „ 2. MS. o Br. 4 50
52238 „ 3. C. o B 4 50
Margherita! Melodia. Versi di R. E. Pagliara:
52239 N. 1. S. o T. in *Mi bemolle* . . 4 50
52240 „ 2. S. o T. in *Re bemolle* . . 4 50
52241 „ 3. MS. o C. o Br. 4 50
Vieni a me! Melodia: *De la luna a 'l pallido chiaror*. Versi di R. E. Pagliara:
52242 N. 1. MS. o Br. 4 50
52243 „ 2. C. o B. in *Si bemolle* . . 4 50
52244 „ 3. C. o B. in *La bemolle*. . 4 50
Tardi!... Melodia: *Quando il mio petto*. Parole di E. Panzacchi:
53276 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
53277 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
53278 „ 3. C. o B . . . . . 4 —
Desiderio. Melodia: *Vorrei posar la trepida*. Versi di R. E. Pagliara:
53319 N. 1. S o T. . . . . 4 —
53320 „ 2. MS o Br. . . . . 4 —
53321 „ 3. C o B . . . . . 4 —
Canto de la fanciulla nubiana: *Noi leviam preci a te*. Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dall'inglese di Thomas Moore:
53378 N. 1. S o T . . . . . 4 —
53379 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
Su la riviera! Duetto: *Giù ne andiam per la riviera*. Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dall'inglese di W. Boosey:
53380 N. 1. S e T. . . . . 5 —
53381 „ 2. C. e Br . . . . . 5 —
Torna!... Melodia (con Violino *ad libitum*): *Se torni ancora*. Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dall'inglese F. E. Weatherly:
53355 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
53356 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
53357 „ 3. C. o B. . . . . 4 —

Amore ed Arte. Album:
58470 N. 1. *Un lontano sospiro!!!* Stornello. S. o T. 1 50
58471 „ 2. *T'amo*. Melodia. S. o T.. 1 25
58472 „ 3. *Delirio*. Romanza. S. o T. 1 25
58473 „ 4. *Gelo, Nina cara, in sulla via*. Serenata. S. o T. . 2 —
58474 „ 5. *La Pastorella*. Melodia. S. o T. 1 50
58475 „ 6. *L'invito*. Duettino. S. e T. 2 25
58476 „ L'Album completo . . . 8 —
Mughetti!... Melodia: *Sul biondo fiume tremulo* Versi di R. E. Pagliara. Traduzione ritmica da l'inglese di F. E. Weatherly:
53938 N. 1. S o T. 4 50
53939 „ 2. MS o Br. 4 50
Ancora!... Melodia: *Deh suona ancor la dolce melodia*. Versi di R. E. Pagliara. Traduzione ritmica da l'inglese di C. Clifton Bingham:
53940 N. 1. S. o T. o Br. . . . . 4 —
53941 „ 2. C o B. . . . . 4 —
Vieni e riposa!. Melodia: *Quando vuoi posar*. Versi di R. E. Pagliara. Traduzione ritmica da l'inglese di Ellis Walton:
53942 N. 1. S o T. 4 50
53943 „ 2. MS. o Br. 4 50
Dolci note! Melodia: *Sempre quel dì rammento*. Versi di R. E. Pagliara. Traduzione ritmica da l'inglese di Brunella:
53944 N. 1. S. o T. o Br. . . . . 4 —
53945 „ 2. C. o B. . . . . 4 —
Ave Maria! Melodia: *Cade la sera*. Versi di R. E. Pagliara:
53947 N. 1. S o T 3 50
53948 „ 2. MS. o Br 3 50
53949 „ 3. C. o B. 3 50
Canta! Melodia. Versi di R. E. Pagliara. Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly:
94250 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
94251 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
94252 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Sul tramonto! Melodia. Versi di R. E. Pagliara dall'inglese di Arthur Chapman:
94253 N. 1. S. o T. 4 50
94254 „ 2. MS o Br. 4 50
94255 „ 3. C. o B. 4 50

Stelle d'oro! Melodia. Versi di R. E. Pagliara dall'inglese di Emma Langton:
94259 N. 1. S o T. 4 50
94260 „ 2. MS. o Br 4 50
94261 „ 3. C o B. 4 50
Sogno d'oro!... (*A l'Idole*). Melodia (con Violino e Violoncello *ad libitum*). Traduzione ritmica di R. E. Pagliara da l'inglese di W. Mackworth Praed:
94344 N. 1. S o T 4 50
94345 „ 2. MS. o Br 4 50
94346 „ 3. C. o B 4 50
Notturno. Melodia: *Di luna il vago argento*. Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dall'inglese di Ellis Walton:
94632 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
94633 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
94634 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Notturno. Duettino: *Di luna il vago argento*. Traduzione di R. E Pagliara dall'inglese di Ellis Walton:
53359 N. 1. S. e MS. o T. e Br. . . . 5 —
53358 „ 2. MS. e C. o C. e B. . . . 5 —
94635 Notturno. Melodia a tre voci: *Di luna il vago argento*. Traduzione ritmica di R. E Pagliara dall'inglese di Ellis Valton S. MS. e C. . . . . 4 —
Fior del mio core! Serenata, con accompagnamento di uno o due Mandolini *ad libitum*. Versi di R. E. Pagliara. Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly:
95031 N. 1. S. o T. . . . . 6 —
95287 „ 2. MS. o Br . . . . . 6 —
95288 „ 3. C o B. . . . . 6 —
Mai più! Melodia: *Io stringo la tua mano ancor*. Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly di R. E. Pagliara:
95198 N. 1. S. o T. 3 50
95199 „ 2. MS. o Br. 3 50
95200 „ 3. C. o B 3 50
Lontano!... Melodia: *Io poso ai fiori accanto*. Traduzione ritmica dall'inglese di Ellis Walton di R. E. Pagliara:
95171 N. 1. S o T. . . . . 4 —
95172 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
95173 „ 3. C o B . . . . . 4 —
Torna ancora! Melodia: *Ti rivedo, come un tempo*. Traduzione ritmica dall'inglese di Arthur Chapman di R. E. Pagliara:
95266 N. 1. S. o T . . . . . 4 —
95267 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
95268 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
L'ultimo fiore!... Melodia: *L'estremo fior vedea perir l'estate*. Versione ritmica dall'inglese di Clo. Graves di R. E. Pagliara:
95299 N. 1. S o T. . . . . 4 —
95300 » 2. MS o Br . . . . . 4 —
95301 » 3. C o B . . . . . 4 —
Povero infranto core!... Melodia. Traduzione ritmica dall'inglese di Thomas Moore di R. E. Pagliara:
96131 N. 1. S o T. . . . . 3 —
96132 „ 2. MS. o Br . . . . . 3 —
96133 „ 3. C. o B . . . . . 3 —
Luce ideale! Melodia: *Se spunta in cielo il primo albor*. Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly di R. E. Pagliara:
96134 N. 1. S. o T. . . . . 4 —
96135 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
96136 „ 3. C o B. . . . . 4 —
Sogni del passato! Melodia: *La tua canzon non odo più*. Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly di R. E. Pagliara:
96140 N. 1. S o T . . . . . 4 —
96141 „ 2. MS. o Br . . . . . 4 —
96142 „ 3. C o B. . . . . 4 —
Il Fiume del riposo. Melodia: *Ricordi ancora quel vago fiume*. Traduzione ritmica dall'inglese di F. E. Weatherly di R. E. Pagliara:
96143 N. 1. S o T . . . . . 4 —
96144 „ 2. MS. o Br. . . . . 4 —
96145 „ 3. C. o B. . . . . 4 —
Povera rosa! Melodia: *Cadon le stille*. Versi di Emma Lais:
96801 N. 1 S. o T. . . . . 3 —
96802 „ 2. MS. o Br. . . . . 3 —
96803 „ 3. C. o B . . . . . 3 —
Sempre te!... Melodia: *Quando sorge il dì*. Traduzione ritmica dall'inglese di Arthur Chapman di R. E. Pagliara:
96810 N. 1. S. o T. 4 50
96811 „ 2. MS. o Br. 4 50
96812 „ 3. C. o B 4 50